

En este panel te explicamos
qué es el arte rupestre.

Además, puedes ver la importancia del arte rupestre:
en el mapa están señalados
todos los lugares dónde se ha encontrado
arte rupestre de diferentes épocas.

¿Qué es el arte rupestre?

El arte rupestre es la primera manifestación de arte
que hizo el ser humano.

Es el arte que se hacía durante la prehistoria.

Las personas que vivían en la prehistoria
utilizaban el arte rupestre
para representar situaciones o imágenes
que eran normales en su vida diaria.

Por ejemplo, hay pinturas que representan
personas cazando animales.

A través del arte rupestre podemos conocer cosas como:

- El modo de vida que tenían las personas durante la prehistoria.
- Las diferentes culturas que hubo durante todo ese tiempo.
- Las creencias que tenían las personas.

Formas de Arte Rupestre:

Hay diferentes formas de hacer arte rupestre:

- Pinturas en las paredes de las cuevas.
- Esculturas de piedra o arcilla.
Por ejemplo, las **Venus Paleolíticas** son figuras pequeñas de mujeres hechas en piedra.
- Pintura corporal, es decir, pintarse el cuerpo.
- Música, usando instrumentos como flautas o tambores.
- Técnica de grabado, usando piedras para hacer imágenes en las rocas.

Imagen de una
Venus Paleolítica:



¿Cómo pintaban?

En la prehistoria, las personas pintaban con las manos o utilizaban diferentes objetos. Por ejemplo, pinceles hechos con pelo de animal, esponjas hechas con musgo o plumas de pájaros.

Para conseguir diferentes colores usaban **pigmentos naturales**, como restos de piedras.

Por ejemplo, usaban restos de carbón para conseguir el color negro.

La evolución del arte rupestre:

En Europa, hay 3 tipos de arte rupestre:

- **El Arte Paleolítico.**

- Era arte naturalista: pintaban cosas relacionadas con la naturaleza, como animales o personas cazando.
- Se hacía dentro de cuevas profundas.
- Las personas que lo hacían eran cazadores.



- **El Arte Levantino.**



- Este tipo de arte solo se encuentra en la Península Ibérica.
- También era arte naturalista.
- Se hacía en cuevas poco profundas, donde podía entrar la luz del sol.
- Las personas que lo hacían eran cazadores y recolectores.



- **El Arte Esquemático.**

- Era arte simbólico y abstracto: pintaban símbolos que representaban cosas, como las creencias de las personas.
- También se hacía en cuevas poco profundas.
- Las personas que lo hacían eran agricultores y ganaderos.



Texto validado por: 
© Logo Europeo: 
Inclusion Europe.