

# EL ARTE PALEOLÍTICO



Lectura fácil

En este panel te explicamos  
todo lo relacionado con el Arte Paleolítico:

- Cómo era la vida de las personas que vivieron en el Paleolítico.
- Cómo es el Arte Paleolítico.

También te explicamos  
que es la Cueva de la Fuente del Trucho  
y las pinturas que se pueden ver  
dentro de esa cueva.

## Cazadores en el frío.

El Paleolítico Superior empezó  
cuando el Homo Sapiens llegó a Europa.

Sabemos que las personas del Paleolítico eran cazadoras,  
porque en las cuevas hay pinturas que representan  
diferentes animales y personas cazando animales.

## ¿Cómo vivían las personas?

Las personas que vivían en esa época:

- Vivían en grupos pequeños y todos ayudaban para conseguir comida.

- Se dedicaban a la caza, a la pesca y a la **recolección**.

La **recolección** es coger comida de árboles o de la tierra.

- Llevaban una **vida nómada**.

En invierno hacían campamentos en zonas llanas porque hacía menos frío.

En primavera subían a la sierra y vivían en cuevas, como la Cueva de la Fuente del Trucho o la Cueva de Chaves.

Llevar una **vida nómada** quiere decir que las personas no vivían en un lugar fijo, sino que se iban moviendo de un lugar a otro, siguiendo a los animales que cazaban.

## La Cueva de La Fuente del Trucho.

La Cueva de la Fuente del Trucho está cerca del río Vero.

Es la única cueva en Aragón que tiene pinturas del paleolítico.

En la cueva se han descubierto cosas que indican que las personas vivieron allí durante muchos años.

Por ejemplo, en la cueva se encontró una especie de chimenea

que ayudaba a mantener caliente el interior de la cueva.



## Entra en la Cueva de La Fuente del Trucho.

En el fondo de la cueva, las personas pintaron:

- Símbolos diferentes que no sabemos lo que representan, como puntos alineados.
- Dibujos naturalistas, como animales y manos.

### ¿Qué podemos ver en la Cueva de La Fuente del Trucho?

- En la cueva hay pintadas 51 manos. Muchas son manos de niños, pero a muchas de esas pinturas les faltan trozos de dedos. No se sabe si tenían los dedos encogidos o si les faltaba esas partes de los dedos.
- Hay pintados 11 caballos salvajes. Es el animal que más veces pintaron.
- Hay pintados muchos signos que no sabemos lo que representan.
- En la entrada de la cueva hay varios grabados. Es decir, usaban una piedra para grabar los dibujos en la pared. Los animales que se ven son 2 cabezas de caballos, un reno y un oso.



Texto validado por:   
© Logo Europeo:  Inclusion Europe.