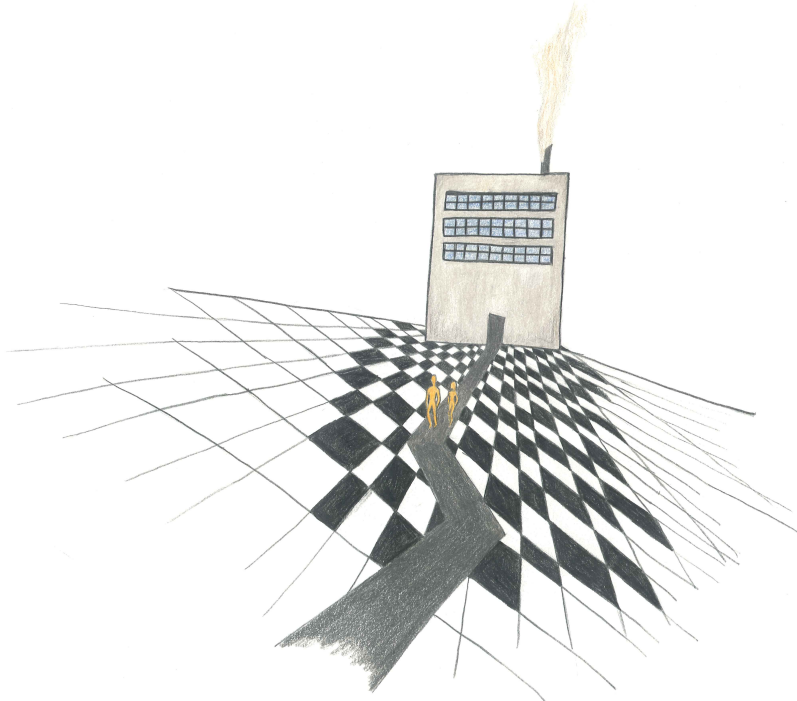


## Planeta 3: Los ancianos que hacen personas

La principita flotaba por el Universo  
cuando escuchó unos golpes  
que marcaban un ritmo.

La principita tenía curiosidad,  
¿qué serían esos golpes?  
Siguió el sonido  
hasta un planeta nuevo.

El suelo de aquel planeta  
era un tablero de ajedrez.



En cada cuadrado negro  
había justo 9 mujeres  
que era iguales entre sí.  
Sus piernas se parecían,  
sus ojos se parecían,  
todo en ellas se parecía  
y ninguna destacaba  
por encima de otra.

En cada cuadrado blanco  
había justo 9 hombres  
que eran iguales entre sí.

Nadie se movía.  
Cada 14 minutos exactos,  
un hombre salía de un cuadrado blanco,  
examinaba varias mujeres  
en el cuadrado negro,  
elegía una,  
le cogía la mano  
y juntos abandonaban el planeta.

Entonces, una nueva pareja salía  
de un edificio gris y alto  
que estaba en el centro del planeta.  
Un nuevo hombre y una nueva mujer,  
iguales a todos los demás,  
que ocupaban el lugar de la pareja  
que se había marchado.

Desde el edificio se oían los golpes  
que resonaban en el universo.

La principita entró con curiosidad.  
Se encontró en una sala grande  
con una luz gris y suave.  
A cada lado de la sala había una mesa.

Detrás de una mesa,  
había un hombre muy anciano  
y detrás del anciano,  
había una estantería  
con partes de cuerpos color piedra.  
Había piernas, cabezas,  
barbas, penes, espaldas.  
El anciano creaba hombres  
con las piezas de su estantería.

Detrás de la otra mesa,  
había una mujer muy anciana  
y detrás de la anciana,  
había una estantería  
con partes de cuerpos color piedra.  
Había piernas depiladas,  
pechos, brazos, caderas.  
La anciana creaba mujeres  
con las piezas de esa estantería.

El anciano y la anciana trabajaban  
en silencio y sin descanso.  
Seguían siempre los mismos pasos:

1. escoger un **torso**
2. clavar los brazos
3. clavar las piernas
4. encajar la cabeza
5. encajar los **genitales**

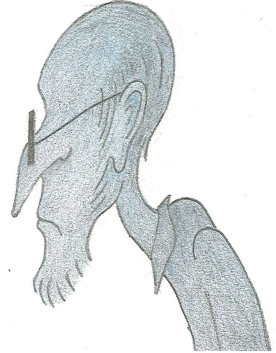
Cada uno escogía piezas  
de su estantería.  
Nunca mezclaban piezas  
de las estanterías.

El **torso** es  
la parte del  
cuerpo que  
va desde el  
cuello hasta  
la cintura.

Los **genitales**  
son los órganos  
sexuales  
y reproductivos  
de hombres  
y mujeres.

Ese proceso duraba 14 minutos exactos.  
Cuando una nueva pareja estaba lista,  
una pareja vieja comenzaba su viaje  
y les dejaba sitio libre  
en el tablero de ajedrez.

A veces, el anciano o la anciana  
tiraban alguna pieza a la basura.  
La principita no entendía  
por qué tiraban piezas a la basura  
y le preguntó al anciano:



**principita** — ¿Por qué has tirado esa cabeza?

**anciano** — Porque no tiene barba.

**principita** — ¿Y por qué has tirado esa mano?

**anciano** — Porque es muy pequeña  
para estar en el cuerpo  
de un hombre.

**principita** — ¿Y esto por qué lo tiras?

**anciano** — ¿Pero no lo ves?  
Esto es una mama  
y los hombres no tienen mamas.

La principita comprendió  
por qué todas las personas  
del tablero eran iguales.

A la principita le parecía  
que los ancianos tienen una idea  
de hombre y de mujer muy aburrida.  
Y entonces, sonrió con picardía,  
¡se le había ocurrido una idea genial!

Recuperó piezas de la basura  
y las cambió por las piezas  
que los ancianos seleccionaban.

Lo ancianos estaban tan concentrados  
que no se daban cuenta del cambio  
y seguían su trabajo como si nada.

Lo primero que cambió la principita  
fue una mano.  
¡Creó una persona  
con 2 manos izquierdas!  
A la principita le dio un ataque de risa.

principita — Bueno,  
tengo que practicar más.

Se dijo a sí misma.

Y así, la principita ayudó a crear personas nuevas que tenían cuerpos sorprendentes y muy hermosos.

Había personas nuevas que tenían pecho y pene, otras que tenían barba y caderas anchas, otras que tenían un solo pecho o que tenían vagina y bigote.

La principita miraba a todas esas personas hermosas, cada una a su manera, y se sentía muy feliz.

Después de unas horas cambiando piezas, la principita salió del edificio.

En el tablero de ajedrez, reinaba la confusión.

Las personas **veteranas** miraban a las personas nuevas y no sabían en qué cuadro meterlas, en los cuadrados blancos o en los cuadrados negros.

Una persona **veterana** es alguien que lleva tiempo en un lugar o haciendo una actividad. Son las personas que se hicieron antes de que la principita cambiara piezas.

Lo más raro era,  
que a las personas nuevas les daba igual  
estar en los cuadrados blancos  
o en los cuadrados negros.

Las personas nuevas se observaban  
las unas a las otras  
y descubrían su belleza.

Las personas veteranas se acercaron  
a las nuevas poco a poco.  
Lo desconocido da un poco  
de miedo al principio.  
Pero al final también descubrieron  
que los cuerpos diferentes son bellos.

Después de un rato,  
a nadie le importaba estar  
en un cuadrado negro  
o en uno blanco.  
Todos se movían  
por el planeta con libertad.



Las líneas del tablero  
de ajedrez se borraron  
y el planeta se llenó de colores.  
2 personas nuevas sustituyeron  
a los ancianos en su trabajo.  
Les dieron las gracias  
y los dejaron descansar  
con los ancianos.

Los ancianos suspiraron **aliviados**.  
Llevaban tantos años haciendo personas,  
que habían perdido la cuenta.  
Vieron felices a tantas personas,  
que se llenaron de paz.  
Se tumbaron sobre la hierba a descansar.

Dentro del edificio,  
las personas del planeta,  
todas juntas nuevas y veteranas,  
recuperaban piezas de la basura.  
Desde entonces,  
cada persona fue diferente.

Estar **aliviado**  
es resolver  
preocupaciones o  
responsabilidades  
y quedarte tranquilo.

La principita estaba emocionada,  
le contagiaba la felicidad  
de todas esas personas.  
Porque la felicidad se contagia,  
como el miedo o la inseguridad.

Iba a seguir su camino,  
cuando encontró un **mono de trabajo**  
en el suelo.  
Pensó en lo cómodo  
que parecía y en lo incómodo  
que resultaba su vestido de princesa.  
Sin pensarlo 2 veces,  
se cambió de ropa.

Un **mono de trabajo** es una prenda de vestir que está formada por un pantalón y una camiseta unidos.