

# Harriet Martineau



Harriet Martineau nació en Norwich, Inglaterra, el 12 de junio de 1802.

Su familia eran **hugonotes** franceses que emigraron a Inglaterra. Eran una familia numerosa, Harriet tenía 5 hermanos mayores y 2 pequeños.

Su padre era comerciante y fabricante de telas de seda. La familia disfrutaba de buena posición social y económica.

A Harriet la cuidó una **nodriza**, como era costumbre en las familias adineradas de la época.

Harriet nació sin gusto ni olfato y con dificultades de audición. Además, tenía una salud bastante débil.

Su salud delicada y la falta de relación y vínculo con su madre marcó a Harriet el resto de su vida.

Los **hugonotes** son personas de religión protestante que fueron perseguidas por los católicos franceses en el siglo XVII (17).

Una **nodriza** es una mujer a la que se paga para amamantar a un bebe que no es suyo.

Su sordera empeoró poco a poco hasta que a los 12 años tuvo que empezar a utilizar una **trompetilla**.

Harriet siempre vivió su sordera de forma positiva. Solía decir que la motivó a superarse y a desarrollarse como persona.

En aquella época, a las mujeres se las formaba solo en las tareas del hogar.

Pero la **Iglesia Unitaria**, a la que pertenecía la familia, pensaba que serían mejores madres y esposas si se educaban intelectualmente.

En la casa familiar había un ambiente intelectual y **austero**, de vida sencilla dedicada al trabajo y con conversaciones habituales sobre cultura y sociedad.

Una **trompetilla** es un instrumento con forma de trompeta que aumenta los sonidos cuando lo acercas a la oreja.

La **Iglesia Unitaria** es una rama del cristianismo protestante que piensa que Dios y Jesús no son la misma persona.

**Austero** significa sencillo, serio, formal y sin lujos.

Todos los hermanos,  
sin distinguir entre hombre y mujeres,  
discutían y charlaban  
sobre temas de actualidad.  
Además, el tío de Harriet,  
**pastor** de la Iglesia Unitaria,  
le facilitaba obras  
de pensadores importantes,  
como Locke o Hartley.

Así es como Harriet se educó  
en casa hasta los 16 años.  
A partir de esta edad acude  
a una escuela en Bristol,  
donde aprende latín, francés,  
italiano y alemán.

Su sordera le hacía sentirse más cómoda  
con la soledad y el silencio  
que en eventos sociales  
y Harriet se centró en sus estudios.

En 1819 vuelve a Norwich  
después de terminar la escuela  
y empieza a publicar artículos **anónimos**  
para el periódico Monthly Repository.  
Fue una de las primeras  
mujeres periodistas del Reino Unido.

Un **pastor** es el guía espiritual en la religión protestante. Como el cura en la religión católica.

**Anónimo** significa que no se firma el artículo y se desconoce el autor o autora.

Harriet escribió sobre temas políticos, sociales y económicos.

Habló de la discriminación que sufrían las mujeres en educación y religión.

Defendía que si niñas y niños tuvieran la misma educación, sus capacidades intelectuales serían las mismas.

Estaba en contra de la esclavitud y defendía una sociedad justa donde todas las personas tuvieran las mismas oportunidades.

En 1826, muere su padre dejando a la familia en la ruina.

Para mantenerse y pagar sus gastos, Harriet, su madre y sus hermanas trabajaban como costureras.

Este era uno de los pocos trabajos reservados a mujeres que Harriet podía hacer. Por su sordera, no le dejaban ser niñera ni profesora.

**Compaginar** significa que hacia las 2 cosas.

Harriet amaba escribir  
y tenía un gran talento para ello.  
Así que **compaginaba** su trabajo  
como costurera con el de periodista.  
Escribió más de 1.500 artículos  
en más de 7 publicaciones distintas.

Ya en 1821 había dejado impresionado  
a su hermano mayor con su artículo:  
“Mujeres Escritoras de Divinidad Práctica”

En 1827 escribe “Los Huelguistas”,  
uno de sus artículos más famosos,  
donde habla sobre la relación  
entre las máquinas de la industria  
y los trabajadores.

En 1830 consiguió 3 premios  
de la Asociación Unitaria  
y en 1831 todas sus obras  
se convertían en un gran éxito.

Todos estos logros le dan valor  
para dedicarse a la literatura  
por completo y deja la costura.

En 1832 se muda a Londres  
y hace amistad con grandes pensadores  
y pensadoras de la época.  
Como Jane Marcet, John Stuar Mill,  
Dickens, Charlotte Bronte  
o Charles Darwin.

Todo el grupo de amigos sigue el Reformismo social.

Es decir, piensan que la **lucha de clases** no es necesaria.

Piensan que las personas ricas y la clase trabajadora pueden entenderse para reformar la sociedad y hacerla más justa.

Harriet pensaba que la sociedad se gobierna por las leyes naturales de la **economía política**.

Charles Darwin leyó los textos de Harriet y compartía sus ideas con ella antes de publicar su famosa **Teoría de la Selección Natural**.

Harriet trató de convencer a trabajadores y empresarios de que debían aceptar estas leyes y dirigirse por ellas para alcanzar el bienestar y evitar la revolución social.

La **lucha de clases** es una idea que defiende que todos los conflictos sociales se producen porque hay diferentes clases sociales con intereses distintos que chocan entre sí.

La **economía política** es una teoría que dice que el trabajo es el origen de la riqueza y se utilizó para explicar los sistemas de producción.

La **Teoría de la Selección Natural** explica la evolución del ser humano y de las especies. Hoy en día, es la más importante sobre el tema.

Para educar a la sociedad,  
entre 1832 y 1834 publica:  
"Ilustraciones de Economía Política".  
Una serie de 25 pequeñas novelas  
que explican teorías económicas  
de forma que todo el mundo  
pueda entenderlas.

La primera se llama:  
"Una huelga en Manchester".  
Se piensa que es la primera novela  
que habla de la lucha de los obreros  
por mejorar sus condiciones de vida.

Harriet tiene una gran capacidad  
para comunicar de forma sencilla  
los temas sociales más complejos.

En 1839 escribe "Deerbook",  
Una de sus novelas más famosas,  
que habla de las costumbres sociales  
y la situación de la mujer  
a través de una historia de amor.

"Deerbook" está considerada **antecedente**  
de la **Novela sobre la condición de Inglaterra**.  
Dickens, Charlotte Bronte  
o Charles Darwin.

**Antecedente** significa  
que existió antes e  
inspiró la nueva novela.

La **Novela sobre la  
condición de Inglaterra**,  
es un género literario  
que desarrollaron  
grandes novelistas  
como Charlotte Brontë,  
Elizabeth Gaskell y  
George Eliot. Tuvo  
mucho éxito.

Además de comunicar muy bien con su literatura, Harriet tenía una gran capacidad para observar la sociedad, a la gente y sus costumbres.

Pensó y diseñó sistemas y maneras de recoger información, organizar y clasificar datos. Podemos decir que fue la primera **socióloga** moderna.

Ya en 1830 escribió “El arte de pensar”, donde explica cómo observar la sociedad de manera científica, cómo hacer experimentos sociales y cómo comparar una sociedad con otra.

En 1838 escribe: “Cómo observar moral y costumbres”, donde describe los principios del **método de investigación social empírico**.

Harriet viajó mucho y observó las sociedades que visitaba con su nuevo método.

La **sociología** es la ciencia que estudia la sociedad humana.

El **método empírico** es el método que utiliza la ciencia y se basa en experimentar. Harriet explicó cómo utilizarlo para estudiar la sociedad.

Después de vivir 2 años en Estados Unidos, escribe "Teoría y Práctica de la Sociedad en América" y "Retrospectiva de un Viaje al Oeste".

Estos libros son un gran análisis de la sociedad estadounidense. Sobre todo, de cómo se trataba a las mujeres y a los esclavos.

Harriet quedó **conmocionada** al ver la discriminación que sufrían mujeres y esclavos. Escribió muchos textos feministas y en contra de la esclavitud.

Fue una de las primeras personas en hablar de la relación entre el género y la raza, explicando cómo las mujeres negras sufrían doble discriminación.

Con 44 años viaja a Oriente Medio y al conocer el ambiente religioso de estas comunidades, se hace atea y escribe en contra de todas las religiones. lo que provoca enfrentamientos con su familia.

**Conmocionada** significa sorprendida y horrorizada al mismo tiempo.

Harriet escribe sobre todo lo que ve y conoce en su vida.

Incluso, cuando enfermó de gravedad por un **quiste ovárico**, escribió "La vida en la enfermería", donde cuenta su experiencia con la enfermedad.

Harriet ya había examinado y escrito sobre clases sociales, nacionalismos, criminología, la situación de la mujer y muchos asuntos más antes de que lo hicieran **Marx, Engels o Weber**.

Augusto **Comte** bautizó como sociología al método de investigación de Harriet y así lo conocemos hoy.

Los **Quistes ováricos** son bolsitas con líquido que se forman en los ovarios. Pueden llegar a medir 5 centímetros.

**Marx y Engels** fueron dos filósofos que crearon las teorías políticas del socialismo y el comunismo.

**Weber** es un filósofo que se considera uno de los fundadores de la sociología moderna.

**Comte** fue un filósofo francés al que se considera el creador del positivismo y de la sociología.

La habilidad de Harriet para comunicar y la inteligencia con la que examinaba el mundo, consiguió que sus textos se estudiaran en la Universidad.

Hasta Comte recomendaba una versión de sus propios textos que Harriet había traducido y resumido.

Harriet definió 4 ideas que todavía hoy son clave en la sociología:

- Hay que estudiar todas las organizaciones: las políticas, las religiosas y las sociales.
- Hay que estudiar la vida de las mujeres, más doméstica y menos pública que la de los hombres.
- Fue la primera en estudiar algunos temas de los que la ciencia no hablaba. Como el matrimonio o las relaciones raciales.
- Defendió que los sociólogos no pueden limitarse a observar y deben utilizar su trabajo para mejorar la sociedad.

A pesar de su éxito y fama,  
Harriet fue olvidada poco a poco  
después de su muerte.

Murió en Knoll con 74 años.  
Según sus deseos,  
fue enterrada sin ritos religiosos.

Ella misma escribió su **obituario**,  
que se publicó en el periódico Daily News.

Un **obituario** es un  
pequeño anuncio en  
los periódicos que  
comunica la muerte de  
una persona.